



子どもから高齢者まで楽しめる 多様なレッスンが魅力の音楽教室



松崎音楽教室

〒230-0014
神奈川県横浜市鶴見区
URL <http://matsuzaki-music.jp/>

Company data

代表

松崎 玲子

長野県出身。音大卒業後は地元で音楽教室の講師を務める。結婚後、夫のアメリカ赴任に同行して6年ほどアメリカに在住。帰国後、子どもの成長を機に音楽指導の熱が再燃し、自宅で音楽教室を開いた。現在ではピアノの他、リトミック、大正琴の指導も行っている。

Personal data



石黒 まずは松崎代表の歩みからお聞かせください。

松崎 私は音楽学校を卒業してから音楽教室でピアノを教えていたんです。結婚や子育てなどでブランクがあったものの、子どもが大きくなって手を離れたことで一念発起し、自分で音楽教室をスタートしました。ちょうどその頃に、大正琴に出会い、その魅力に惹かれました。さっそく、琴城流という流派でお稽古を始め、その琴城流で最高資格の教授を取得しました。もともと、教室内で指導していたリトミック、ピアノなどに加え、大正琴の指導も始め2~3才児のリトミックから比較的年配者の多い大正琴まで生徒さんの年齢の幅が広がり、教室の活動域も広げることができました。

石黒 生徒さんと接する際はどのようなことを意識していますか？

松崎 生徒さんとは、笑顔を大切に、心を打ち明けて話せるような関係づくりを心掛けています。ピアノ教室というと、少し高尚なイメージをお持ちの方もいらっしゃるかもしれませんが、私の教室ではアットホームな雰囲気を大事にしているんです。そういえば生徒さんがお稽古の後に私の子どもたちと一緒にゲームをしたり、みんなで音楽会に行ったり食事をしたり、ということもあ

りましたね。ただ、大正琴の場合は、ほとんどの生徒さんが私よりも年上の方なので、教えているときは先生、それ以外のときは自分は目下という気持ちでけじめをつけた接し方を心掛けています。

石黒 なるほど。指導をする際には、お互いの信頼関係も大事になりますよね。

松崎 そうですね。音楽を好きになるような取り組み方をさせてあげたいと常に考えており、そのためには私を信頼して頂くことが大事です。生徒さんの心の中へ「一生懸命に練習すれば上手に弾けるようになる！」という気持ちで呼びかけています。個人的には、もう少し厳しくてもいいのかな、とたまに思うことはありますが(笑)。これからも生徒さんから「先生と一緒にいるとおもしろくて楽しい」と思ってもらえれば、それでいい

と思います。

石黒 現在のこの地で、これまで20年にわたり、多くの生徒さんを教えてこられた代表は、どのようなところにやりがいを感じておられますか？

松崎 最初は何もできなかった生徒さんが少しずつでも弾けるようになってくると、とても嬉しいですね。そしていつか自分を超えてほしいという思いがあり、そんな生徒さんの姿を思い浮かべるととても楽しくなります。

石黒 指導者の冥利に尽きますね。

松崎 はい。生涯現役で、体の続く限り、これからもやりたいことをやっていきたいと思っています。常に前向きな姿勢で楽しいことを考え行動していくことは良い人生を送れると信じ、今後もこの気持ちを大切にしていきたいですね。

Guest Comment

石黒 彩 (タレント)

私は以前、子どもに習い事をさせていた頃に、教えてくださる先生との相性はとても大事だと感じました。松崎代表は本当に素敵なお人柄で、どんな人も音楽を好きにさせてくださる方だと思います。老若男女を問わず多くの方に、代表のもとで音楽を楽しんで頂きたいですね。

